

Córrer

Jean Echenoz

Traducció d'Anna Casassas

Col·lecció Llampec

(Novel·la, 128 pàgs. aprox.)

13,95 €

ISBN 978-84-15539-68-1



Sinopsi

A l'Emil no li agrada l'esport però sempre diu que no amb un somriure.

«Vam haver d'insistir perquè l'Emil comencés a córrer. Però quan va començar, ja no es va aturar. No va parar d'accelerar. Vet aquí l'home que va córrer més de pressa sobre la Terra.»

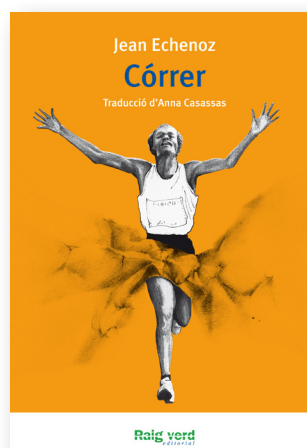
Aquesta és la història de l'Emil Zátopek, un home que inventarà noves formes d'entrenament per córrer cada cop més de pressa. Primer sorpren Txecoslovàquia amb els seus rècords, després sorprendrà el món. Un parell d'Olimpíades més tard se'l considera invencible. Però en la seva vida, a més d'enfrontar-se amb els rivals a la pista, haurà de lluitar també contra el règim opresor, sigui quin sigui aquest.

Amb la seva escriptura plena d'ironia, Echenoz ens relata quaranta anys d'una vida excepcional i, com la de qualsevol de nosaltres, amb un destí marcat pel poder.

Biografia

Jean Echenoz (Orange, França, 26 de desembre de 1947) és un dels novel·listes contemporanis amb més reconeixement internacional. Malgrat estudiar Sociologia i Enginyeria Civil, la seva gran passió ha estat sempre la literatura, publicant la seva primera novel·la, *Le Méridien de Greenwich*, el 1979, obtenint amb ella el **premi Féneon**. Fins ara ha publicat 14 novel·les, per les quals ha rebut els més importants **premis literaris de França**, com el **Goncourt** o el **Médicis**.

Ressenyes



«Emil Zátopek és un home doblement interessant. Com a esportista va ser un innovador amb idees pròpies, no va tenir entrenador i va inventar l'esprint final i un sistema de preparació física que potenciava la resistència... La seva fama va ser apoteòsica i molt perllongada: conta Jean Echenoz que quan el van condemnar a l'ostracisme i li van fer treballar d'escombriaire, seguia arrencant dels que el reconeixien les ovacions més entusiastes. La seva vida, per descomptat, mereix, almenys, un llibre»
Fátima Uribarri, *La Gaceta de los Negocios*.

«No hi ha res d'inventat. Però no ens trobem davant d'una biografia. Es tracta, pura i simplement, d'una novel·la, vibrant, el·líptica, irònica»
Nathalie Crom, *Télérama*.

«Una novel·la hipnòtica... El relat ens emociona per la capacitat de ficar-se en la pell de l'heroi. Els seus dubtes, les seves tribulacions, són els nostres»
Miquel Molina, *La Vanguardia*.

«La seva prosa ha estat sempre d'una velocitat endimoniada i aventurera... En *Córrer* ens retrobem amb la ja clàssica veu narrativa d'Echenoz, irònica, divertidíssima, i tan propera que a estones sembla oral... Està escrivint millor que mai»
Nadal Suau, *El Mundo*.