



«Una lectura que inspira un vertiginós plaer sense infravalorar el lector».

M'agradaria.
Amanda Mikhalopulu.
Traducció: Mercè Guitart.
Raigs Globulars, 2.

El primer llibre d'Amanda Mikhalopulu publicat en català. Un text de tretze relats sorprenentment polimòrfic i promiscu en tons i registres, vacil·lant entre la malenconia i l'alegria, la metafísica i la col·loquialitat, una lectura que inspira un vertiginós plaer i que no infravalora al lector.

Amb influències de Borges i Calvino, Mikhalopulu exhibeix la seva pròpia veu en mostrar la fragmentació de la realitat, l'experiència i l'existència, la seva càlida acceptació que la vida es nega a moure's de manera lineal.

Amanda Mikhalopulu és una de les principals autores gregues contemporànies, la seva obra ha estat traduïda a l'alemany, anglès, italià, suec, serbi, rus i txec.

Amanda Mikhalopulu va néixer a Atenes, Grècia, el 1966. Va estudiar Literatura francesa a Atenes i Periodisme a París. Durant diversos anys va treballar com a columnista i crítica per als principals diaris grecs.

Ha publicat cinc novel·les, dos reculls de relats i diversos llibres infantils. Amb una gran visió per als detalls quotidians, aconsegueix barrejar la vida diària amb desconcertants elements surrealistes que es poden trobar en totes les seves obres.

Amanda Mikhalopulu ha rebut diversos premis internacionals entre els quals el Premi de Literatura Internacional de la National Endowment for the Arts. Actualment treballa al Centre Nacional del Llibre de Grècia compaginant-ho amb la seva carrera com novel·lista.



«Amb una gran visió per als detalls quotidians, aconsegueix barrejar la vida diària amb desconcertants elements surrealistes».



Premsa

«Una innovadora col·lecció d'històries curtes que supera les expectatives i sorprèn al lector, plena de sarcasme, d'humor i d'angoixa, amb un sanglot que s'escapa al final, com la vida mateixa.»

Ethnos

«Mikhalopulu ha modelat un pastís de tretze porcions, tretze històries experimentals per a paladars literaris exquisits. Les històries de Mikhalopulu són delicioses i encerten el blanc.»

Publisher's weekly

«L'estil àgil i ingenu de Mikhalopulu dota a les seves narracions de dolçor, vivacitat i sensibilitat, suavitzant-ne les afilades arestes. Sota l'obstinat to alegre del narrador, podem destriar un lament constant, encara que esmorteït, per la infància perduda. En aquest últim llibre, Mikhalopulu tracta la seva obsessió -el fet mateix d'escriure-, amb més audàcia i enginy que mai.»

Eleftherotypia

«Una col·lecció de tretze contes valenta i colpidora»

Jurat del Premi de Literatura Internacional de la National Endowment for the Arts.

Aquest llibre va formar part de la Llista de suggeriments de 2008 de Llibres del Món que confeccionen conjuntament llibreters i editors a EUA cada any.

«Encara que només sigui per un moment, i encara que només sigui pel poder que proporcionen els somnis, tot està bé al món. La família està una vegada més plena, en pau amb si mateixa. L'ètica no consisteix només a arribar a un acord amb allò que existeix fora d'un mateix, sinó també en la comprensió que els moments d'empatia completa i pau no són somnis extravagants, sinó possibilitats tangibles. L'obra de Mikhalopulu està plena d'aquests moments, moments en els quals la ficció ens permet entendre plenament les possibilitats que ofereix la pròpia existència.»

George Fragopoulous, Quarterly conversation.

Laura Huerga Ayza

+34 629 230 088

laura.huerga@rayoverde.es

+34 935 275 179