

La gran caiguda

Peter Handke



★★★★★

Trad. Marta Pera Cucurell.
Raig verd. 1.75 pàg. 18 €.

La generosa traducció de Marta Pera Cucurell ens apropa un Peter Handke (Griffen, Àustria, 1942) investigador, dissenyador d'ànimes, experimental i tocaçampanes que, impertinent i crític com sempre, s'expressa a través de la narrativa estrambòtica del que no calla ni sota l'aigua. L'estat de gràcia de *La gran caiguda* no és cap catàstrofe grega, la davallada a una mort (interior) sense retorn, sinó el trajecte tortuós. Ens hi teletransporta a còpia d'autoprobhibicions. L'epopeia pinta la solitud d'un actor amb antipersonalitat que ja no es considera actor, enemic de la humanitat, caminant bosc a través cap a la metròpoli-cos, mentre rumia ansiós, conversa amb ell mateix en veu alta i compleix una missió secreta. El seu caminar parla i desxifra codis.

En un sol dia d'estiu ("el meu últim dia"), l'epopeia juga a filar

el tomb en ziga-zaga de l'actor capcot amb l'aparició d'«hallucinacions i de presències d'ultratomba –del protagonista però també del lector que assisteix perplex al Nou Teatre del Món– que esfilagarsen la narració, la branquen fins al paroxisme i la fulguren ara i adés amb contradiccions existencials, recels sobre les deformacions i els límits del llenguatge i els jocs amb el factor temporal que s'estireganya com un xiclet a les mans de Handke.

L'actor –tot i la "dona" que el tracta bé i a qui troba per la ciutat sense cara– troba a faltar l'amor. L'actor és lector, és espectador, té un somnambulisme clar i porta un barret amb ala arnada i ploma de falcó. Se sent atret per la vida als marges, es nega i es corregeix, i veu la "via d'aprenentatge a través de l'error", la "bombolla de calma", la "cursa plàcida", el caminar de recules quan deserta d'un lloc, els desencants harmonitzats o els processos de la natura com a estratègies per sobreviure. Handke narra la incomunicació i la tristesa universals aplicades al subjecte esqueixat mentre col·lecciona percepcions socials, polítiques, sentimentals, naturals i atzaroses sobre una base de comèdia màgica que prova de salvar-ho tot. Saturat de serietat i guerra, l'home anhela el riure enmig de la falla de l'hecatombe. I és que imitar o copiar no és art: no cal que ho juri, Herr Handke. –*Anna Carreras*

NOTA AL PEU Un estudi sobre l'alteritat en un sentit còsmic.

3 raons per llegir... Rafael Tasis, novel·lista...

Per Miquel Ferrer

EL MÓN DE LA MORT

Una novel·la que investiga el món de la mort i el que hi ha darrere. Rafael Tasis, novel·lista i periodista, ens porta a un món on la vida i la mort s'entremesclen. La narració és una sèrie de fragments que s'entrellacen i formen una imatge completa. El llenguatge és elegant i precís, i el ritme és molt ben controlat. És una lectura molt interessant i que recomano a tots els lectors.

EL MÓN DE LA VIDA

Una novel·la que investiga el món de la vida i el que hi ha darrere. Rafael Tasis, novel·lista i periodista, ens porta a un món on la vida i la mort s'entremesclen. La narració és una sèrie de fragments que s'entrellacen i formen una imatge completa. El llenguatge és elegant i precís, i el ritme és molt ben controlat. És una lectura molt interessant i que recomano a tots els lectors.

Una novel·la que investiga el món de la vida i el que hi ha darrere. Rafael Tasis, novel·lista i periodista, ens porta a un món on la vida i la mort s'entremesclen. La narració és una sèrie de fragments que s'entrellacen i formen una imatge completa. El llenguatge és elegant i precís, i el ritme és molt ben controlat. És una lectura molt interessant i que recomano a tots els lectors.

EL MÓN DE LA MORT

Una novel·la que investiga el món de la mort i el que hi ha darrere. Rafael Tasis, novel·lista i periodista, ens porta a un món on la vida i la mort s'entremesclen. La narració és una sèrie de fragments que s'entrellacen i formen una imatge completa. El llenguatge és elegant i precís, i el ritme és molt ben controlat. És una lectura molt interessant i que recomano a tots els lectors.

El món de la vida
Marta Serra, 2014

101 llibres de BCN

Per Miquel Ferrer



47
Miquel Ferrer
101 llibres de BCN

Una guia de lectura que ofereix una selecció de 101 llibres de BCN. El llibre està dividit en tres parts: la primera part és una introducció al món de la lectura; la segona part és una selecció de llibres de BCN; i la tercera part és una selecció de llibres de BCN. El llibre és una lectura molt interessant i que recomano a tots els lectors.

Una guia de lectura que ofereix una selecció de 101 llibres de BCN. El llibre està dividit en tres parts: la primera part és una introducció al món de la lectura; la segona part és una selecció de llibres de BCN; i la tercera part és una selecció de llibres de BCN. El llibre és una lectura molt interessant i que recomano a tots els lectors.

Libres