

## FICCIO EN CATALA

- 1 **Els hereus de la terra**  
LDEFONSO FALCONES  
ROSA DEUS VENITS
- 2 **Allò que va passar a Cardós**  
RAON SOLSONA  
PROA
- 3 **Les darretres**  
PARAULES  
CARME RIERA  
EDICIONS 62
- 4 **El llibre dels**  
Baltmore  
JOEL DICKER  
LA CAMPANA

## NO-FICCIO EN CATALA

- 1 **Què ens està passant?**  
GEMMA CAUJET  
COLUHNNA
- 2 **Història de la Vanguardia**  
GAZIEL  
L'ALTRA EDITORIAL
- 3 **Volar en cercles**  
JOHN LE CARRÉ  
EDICIONS 62
- 4 **La màgia de l'ordre**  
MARIE KONDO  
ARA LIBRES

LA CONFEDERACIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LIBRERIA CEL DE GIRONA

## FICCIO CASTELLÀ

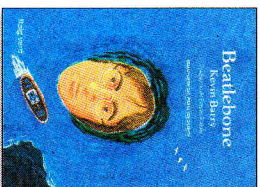
- ➔ **Los herederos de la tierra**  
LDEFONSO FALCONES  
CRIPALBA
- ➔ **Botas de lluvia suecas**  
HENNING MANKELL  
TUSQUETS
- ➔ **Manual para limpieza de la limpieza**  
LUCIA BERLIN  
ALFAGUARA
- ➔ **Brújula**  
MATHIAS ENARD  
MONDADORI
- ➔ **El libro de los Baltmore**  
JOEL DICKER  
ALFAGUARA

## NO-FICCIO CASTELLÀ

- ➔ **La magia del orden**  
MARIE KONDO  
AGUILAR
- ➔ **El tango**  
JORGE LUIS BORGES  
LUMEN
- ➔ **Pequeño libro de la superación personal**  
JOSEF AIRAM  
ALIENTA
- ➔ **Los supervivinos de 2017**  
JOANI C. MARTÍN  
LIBROS DEL LINCE
- ➔ **Enfrentate a la vida. Claves para aprender...**  
PEDRO G. AGUADO  
PLANETA

# El descans espiritual de John Lennon

«**BEATLEBONE**» ▶ KEVIN BARRY RESEQUEUEIX EL VIATGE QUE EL LEGENDARI MEMBRE DE THE BEATLES VA REALITZAR A L'ILLA DE DORINISH QUAN ES TROBAVA AL CIM DE L'ÈXIT, AMB L'OBJECTIU DE RETROBAR-SE AMB SI MATEIX I DESBLOQUEJAR-SE



**Viatge màgic i misterios de John Lennon a una illa d'Irlanda, fugint dels flaixos mediàtics, i amb l'objectiu de retrobar-se amb la creativitat perduda. *Beatlebone*, de Kevin Barry (Limerick, Irlanda, 1969) explora la ment del líder dels Beatles en una ficció que s'endinsa fins al més profund en un dels personatges clau del segle XX.**

KEVIN BARRY  
«**Beatlebone**»

RAIG VERD  
EDITORIAL  
280 PÀGINES

### MATIAS CROWDER

■ Un vell Mercedes Benz recorre la costa Oest d'Irlanda. El xofer condueix mentre John Lennon, la llegenda del rock, aquell músic que es va oposar a la guerra de Vietnam i que va dir que els Beatles eren més populars que Jesucrist, viatja a la part de darrere observant el paisatge. Creativament bloquejat, necessita més que mai la solitud per tornar a crear.

Segons explica la mitologia local hi ha 365 illes a Irlanda, una per a cada dia de l'any (encara que en realitat són aproximadament 1.17). El 1967, i per la modesta suma de 1.700 lliures, John Lennon es va convertir en el legítim propietari d'una d'aquestes illes dels confins del món: Dorinish. Encara que mai l'havia visitat fins aquell

dia. Al cim del frenest de la *Beatlemania*, entre crits, clams i gires interminables, Lennon s'escapa a una illa perduda en l'Oceà Atlàntic a la recerca d'el mateix. Davant el silenci de la badia de Clew, inerròmput tan sols per l'amanjac de les onades, és difícil concebre millor lloc per fer fora voler la imaginació.

Es des d'aquest retall de la història real del mític Lennon que Kevin Barry explorarà la ment i els records de carismàtic i polèmic músic, imaginant com devia ser aquella mateixa visita. Publicat en català per Raig Verd Editorial (amb traducció de Ferran Ràfols), *Beatlebone* resulta una introupecció atractiva i poderosa, una recerca dels orígens, la crida d'una veu interior que el reclama.

*Beatlebone* (obra guanyadora del Premi Goldsmith 2015) és la segona incursió de Kevin Barry en el camp de la novel·la. Amb un domini precís del llenguatge i dels personatges, Barry reconstrueix al Lennon més autèntic, el d'humor canviant i l'ànim atribolat, i ens submergeix en l'exploració del passat propi i de la seva trajectòria artística. Es tracta d'un autor gairebé desconegut a Espanya,



Kevin Barry.

encara que la seva fama comenci a fer-se mundial en el present. Amb la seva primera novel·la, *Ciudad de Bohane* (2011), l'escriptor irlandès es va fer mereixedor dels pres-

titjosos premis Impacte 2013 i el de Literatura de la Unió Europea, a més de l'Author's First Novel Award.

A sota de la llegenda de la seva figura, l'autor aprofundeix en el seu costat més fosc, el de la seva fama i la seva popularitat. Des que és un xaval «blanquet del nord d'Anglaterra amb sang d'irlandès menjapates» que perd el temps per la Bold Street de Liverpool, fins al cim de l'èxit mundial. El prisma amb què es mira així mateix passa de mans en una variada gamma de personatges, com el mateix xofer, Cornelius O'Grady, a Richard Burton o Brian Wilson.

El viatge continua parant en diversos pubs, cases embruixades i coves al llarg del camí. El seu conductor, i al mateix temps, es torna el seu company. El testimoni únic i privilegiat d'una llarga i animada confessió.

Encara que Yoko Ono va vendre l'illa quatre anys després de la mort de John (la vídua va donar a un ornatat irlandès les 30.000 lliures de la venda), encara avui a la zona se la coneix com «Beate Island». I el més probable és que així es quedi, sigui qui sigui el seu pròxim propietari.