



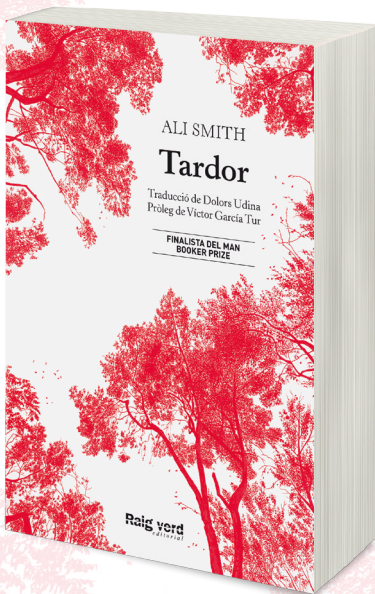
Ali Smith

Va néixer a Inverness, Escòcia, l'any 1962 i viu a Cambridge. Abans de dedicar-se exclusivament a l'escriptura, va ser professora a la University of Strathclyde.

Forma part de la Royal Society of Literature i els seus llibres han rebut nombrosos premis literaris i nominacions. Va revolucionar el món literari anglosaxó amb *Com ser-ho alhora* (Raig Verd, 2015), que ha estat guardonada amb el **Goldsmith Prize** (2014), el **Costa Novel Award** (2014) i el **Book of the Year Award** (2014), atorgat per la Saltire Society; a més, ha estat finalista del **Man Booker Prize** (2014), i nominada per al **Folio Prize** 2015. *L'accidental* (Raig Verd, 2017) és una altra de les seves obres més importants, guanyadora del **Whitbread Novel Award** i l'**Orange Prize for Fiction**.

Ara publica el quartet estacional que comprèn *Tardor* (Raig Verd, 2019), *Hivern* (Raig Verd, 2020), *Primavera* (Raig Verd, 2021) i *Estiu* (Raig Verd, 2022) i ha tornat a meravellar els seus lectors. Sorprenent, lúcida, crítica..., sempre ha estat considerada una de les escriptores més importants de les lletres britàniques, però amb l'execució del quartet estacional ha rebut els elogis i el prestigi de la crítica i el públic per una obra que «supera totes les expectatives».

Ali Smith encapçala la llista elaborada per 200 crítics i acadèmics sobre quins són els millors escriptors britànics que estan publicant a l'actualitat. Per ordre hi apareixen Ali Smith, Hilary Mantel, Zadie Smith, Kazuo Ishiguro, Eimear McBride i Colm Toibín. Més enrere també hi apareixen Deborah Levy, Sally Rooney, Kevin Barry o Rachel Cusk.



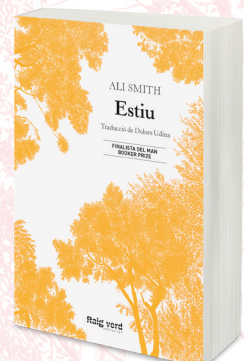
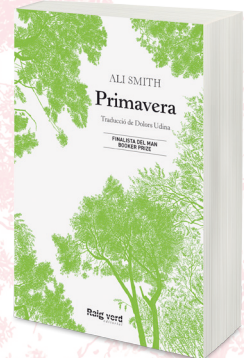
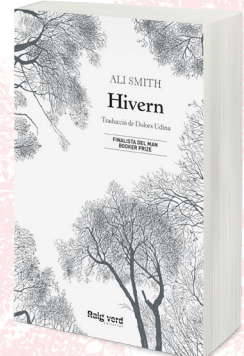
Tardor

Setembre 2019 · Raigs Globulars 34 · Novel·la
ISBN 978-84-17925-01-7 · 240 pàgines · 19 €

Arriba la tardor. L'Elisabeth observa els canvis en el seu entorn després d'un estiu que ho ha capgirat tot al seu país. Els governs deceben, les opinions es polaritzen, el temps passa... No pot evitar que les relacions de les persones que l'envolten es transformin, igual que ho fan les estacions, però sempre queda lloc per a l'esperança.

Tardor és el primer llibre del quartet estacional d'Ali Smith, una obra lluminosa que reinventa les formes clàssiques d'escriptura i de relacionar-se amb el nostre present a través de la literatura. Ali Smith és una de les escriptores més importants i provocadores en llengua anglesa, i ha guanyat premis tan prestigiosos com el **Costa Book Award**, el **Folio Prize**, el **Baileys** o el **Goldsmith**.

Ha estat quatre vegades finalista del **Man Booker Prize**.



Premsa

Ali Smith és una de les nostres millors novel·listes vives, la Virginia Woolf del nostre temps. Llegiu el seu quartet estacional, llegiu Com ser-ho alhora, llegiu L'accidental, llegiu-ho tot!

The Guardian

Una novel·la sobre la finitud, sobre com la vida és fugaç, extraordinària i improbable [...]. Smith revela els anhels enterrats dels seus personatges: la seva agonia, el seu afany esperançador, la seva por a la mort.

The Guardian

La veu d'Ali Smith, tan sàvia i alegre, és l'antídoto perfecte en temps difícils: crua i amarga davant de la injustícia, però sempre viva per a l'esperança.

New Statesman

Brillant en enginy, malenconia, dolor, alegria, saviesa, petits actes d'amor i, sempre, en les meravelles de les estacions.

The Boston Globe

Pura màgia literària

Mail on Sunday

Ali Smith té una ment meravellosa. La Tardor es porta de manera insuportable en el seu lúdic, estrany i emotiu sentit del que significa estar viu en temps de foscor.

The New York Times

Maliciosa, però elegant; enfadada però reconfortant. Espero que segueixi així.

Melissa Katsoulis, The Times

Tardor és una bella i commovedora simfonia de records, somnis i realitats transitòries.

Joanna Kavenna, The Guardian

Humor, gràcia, consol... Una lleugera meditació sobre la moralitat, l'estabilitat i la forma de mantenir el cap fred en els moments difícils.

The Guardian

Esriptura transcendental sobre l'art, la mort i totes les dimensions de l'amor. No es tracta tant de llegir entre línies com de quedar-se cegat —en el millor sentit— per la llum que hi ha entre les línies.

Deborah Levy

En un país aparentment dividit contra si mateix, una escriptora com Smith és més valuosa que tot un parlament de polítics.

Financial Times

Felicitat de principi a fi. . . . Per molt tempestuosos que siguin els esdeveniments i els temes de l'obra de Smith, l'esperit que presideix és assolellat, enginyós i expansiu.

Laura Miller, Slate

Bella, subtil... Plena d'humanitat i inclinant-se, malgrat tot, cap a l'esperança.

The New York Times Book Review

Experimental, temàticament complexa, associativa, malabarista, impulsada per una curiositat enutjada i enèrgica

The Guardian

[La Tardor és] obligatòria per la seva càrrega emocional i històrica, el seu humor i el sentit agut de la creativitat i la pèrdua.

Kirkus Reviews

Una reflexió elegíaca sobre la fugacitat i el temps. . . . [Smith] regala als lectors un símbol d'esperança.

The Culture Trip

És, per descomptat, el premi Nobel d'Escòcia i no puc esperar el seu nou proper llibre.

Sebastian Barry

Una meravella de compassió profunda i complaent.

The Washington Post