



Mapa visual de la novel·la:

<http://pinterest.com/iaireland/el-joven-nathaniel-hathorne/>

El jove Nathaniel Hathorne

Víctor Sabaté

Publicació: 15 d'octubre

Col·lecció Llampec

96 pàgines, 12,95 €

E-book, 6,45 €

Un ja no tan jove aspirant a escriptor, a qui la rutina i la necessitat de guanyar-se la vida han fet desistir de les seves aspiracions, descobreix que han plagiat un dels seus vells textos de joventut. Com pot aconseguir que els altres creguin en el que diu quan ni ell mateix s'atreveix a creure-ho? Això resulta especialment difícil si el suposat plagiar és un autor mort fa un segle i mig.

El nostre primer descobriment, publicat amb llicència Creative Commons, ens parla de les frustracions i dificultats dels qui s'intenten endinsar en el món de la literatura, al mateix temps que reflexiona sobre les influències, la inspiració i el plagi literari.

A canvi de què vendries la teva ànima al diable?

Un text impecable que tracta a través de preguntes, cites i jocs autoreferencials el difícil plaer de ser publicat.

Víctor Sabaté com és costum entre els seus contemporanis, ha nascut, ha estudiat, ha viscut en alguns llocs i ha treballat.

Prefereix llegir abans que escriure. Les coses que li agraden acostumen a passar de moda: el conte fantàstic de finals del XIX i principis del XX, els videojocs de l'època dels 16 bits, el suïcidi, el Noveau Roman i el rock progressiu dels setanta. *El jove Nathaniel Hathorne* és la seva primera novel·la.



iaireland.wordpress.com

«Sabaté ha escrit una història d'històries que utilitza referències explícites —Melville, Kafka, Hawthorne, Ocampo, Bioy Casares, Vargas Llosa, Borges— per avançar, retrocedir, intrigar i fascinar.»

Sergi Pàmies, *La Vanguardia*.

«Sabaté compon un divertit i sagaç joc metaliterari i mefistofèlic [...] El resultat desborda amb molt l'anècdota que el genera.»

Eugenio Fuentes, *La Nueva España*.