

## El llenyater

### Michał Witkowski

Traducció de Marta Cedro i Guillem Calaforra.

Col·lecció Raigs Globulars

(Novel·la, 428 pàgs.)

19,95 €

ISBN El Llenyater 9788415539506



### Sinopsi

Al final de la tardor, Michał Witkowski es retira a un complex turístic de platja, totalment solitari fora de temporada, per escriure la novel·la que li proporcionarà diners, fama i tots els premis literaris. Fascinat per la personalitat del llenyater, en Michał inicia una excèntrica investigació sobre el passat del seu amfitrió en què col·laboraran els arquetípics i grisos personatges residents al complex turístic en temporada baixa.

Una novel·la negra amb humor negre. Una divertida paròdia de si mateixa en què l'autor es riu de tot el que representa (escriptor, gai, urbanita i modern) i del món on viu mentre juga a ser detectiu.

### Biografia

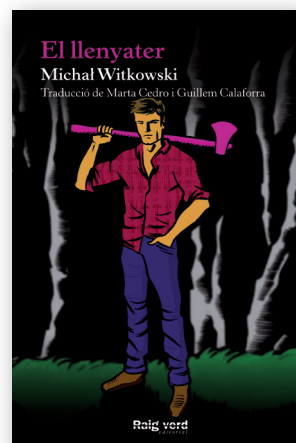
**Michał Witkowski** (Wrocław, Polònia, 1975) és una autèntica estrella de la literatura polonesa; els crítics el comparen amb Gombrowicz, gràcies al talent i l'estil únic per explicar històries.

La seva novel·la *Lovetown* (Anagrama, 2011) ha estat traduïda a 16 idiomes.

La seva obra més recent, *El llenyater*, ha estat finalista del prestigiós premi Nike.

D'ell s'ha dit que seria capaç de convertir una guia telefònica en una lectura apassionant.

### Ressenyes



«*El llenyater* és la història més sorprenent de Michał Witkowski. Paradoxalment fresca i madura».

*Newsweek Polska.*

«Un llibre seductor i increïblement teatral en el qual se sent la influència de Gombrowicz en la seva estilització refinada, com si es tractés d'un fascinant diàleg entre un escriptor jove i modern i un madur novel·lista clàssic».

*Polskie Radio.*

«Un dels més talentosos escriptors polonesos de la nova generació mostra aquí el seu talent estilístic. Sens dubte, és el seu llibre més nostàlgic».

*Gazeta Wyborcza.*

«Witkowski ha confirmat que és millor que qualsevol altre novel·lista polonès explicant una història i captivant-te amb la seva narrativa. Per no parlar de la versemblança en la narració del crim!».

Robert Ostaszewski.