

## A l'altra banda de la nit

### Jan van Mersbergen

Traducció de Maria Rosich

Col·lecció Raigs globulars  
(Novel·la, 176 pàgs.)



DATA DE PUBLICACIÓ  
Març 2013

### Ressenyes

«Una novel·la magnífica. No hi sobra ni una paraula, i no hi ha ni rastre de bajanades pseudopoètiques, ni tan sols després de setanta cerveses. La travessia catàrtica d'en Ralf té la particularitat que el protagonista la recorda al matí següent. (I vostè també.)»

VPRO Gids.

«Hi ha llibres que llegeixo d'una tirada, com aquest, que em va captivar sense remei. És una obra esplèndida, en què les diferents línies narratives encaixen a la perfecció. El final em sembla sublim.»

Rogier Knipscheer, Koops Boeken, Venlo.

«Ple d'amor, poètic, meravellós. Jan van Mersbergen ha escrit un altre cop una obra mestra!»

Ton Schimmelpennink, llibreria Schimmelpennink, Amsterdam.

«A l'altre costat de la nit és un llibre sobre l'amistat, la lleialtat i l'amor. Van Mersbergen ens mostra en 180 pàgines una cosa per a la qual la majoria d'escriptors necessiten, com a mínim, el doble d'espai: la vulnerabilitat de l'existència.»

De Telegraaf.

«Superb. Contingut però furiós, compacte malgrat la disbauxa. Autèntic. Chapeau.»

Gerbrand Bakker.



**Premi BNG de Literatura 2011.** Finalista del Premi Literari AKO 2012.

### Sinopsi

Una nit de carnaval. Una nit de carnaval després de cinc anys sense cap nit d'esbarjo. Disfressar-se. Ser un mateix. Estar sol. Agafar un bon pet. Entregar-se. Perdre's. Riure. Convertir-se en pare. Enyorar. Cardar. Plorar. Barallar-se. Trobar-se. Mantenir-se dret. Sentir-se part d'alguna cosa. Viure.

Una obra colpidora que l'alcohol no aconseguix esquitxar de sentimentalisme barat. Estimulant, suggerent, emotiva... Sensacional.

## A l'altra banda de la nit

### Jan van Mersbergen

Traducció de Maria Rosich

Col·lecció Raigs globulars

[Novel·la, 176 pàgs.]



DATA DE PUBLICACIÓ  
Març 2013

### Biografia

Jan van Mersbergen (Gorinchem, Països Baixos, 1971) ha estudiat Cultura Política i Sociologia de la Cultura a la Universitat d'Amsterdam. Va treballar com a manobre, cuidador d'animals i carter, però especialment va dedicar-se al teatre, on va fer de productor, cap de producció i escenògraf.

Des del 2000 es dedica a l'escriptura de forma professional i des del 2010 és editor de la revista literària *De Revisor*. *A l'altra banda de la nit*, la seva sisena novel·la, va rebre, **l'any 2011**, **el premi BNG de Literatura**, a més de ser finalista dels premis AKO i Libris el 2012.

