



Ali SMITH. *Tardor*

Traducció de Dolors Udina. Barcelona: Raig Verd Editorial, 2019, 240 pp., 19 €

Ali Smith (Inverness, Escòcia, 1962) és una reconeguda escriptora britànica. A banda de novel·les, ha escrit també teatre i assaig i col·labora habitualment als mitjans de comunicació. D'ella ja havíem llegit, també a Raig Verd, *Com ser-ho alhora* (2015) i *L'accidental* (2017). La seva prosa reflecteix la societat de la seva època, amb una llengua brillant i un punt de fuga en el surrealisme i l'humor que atrapa al lector i el manté en estat d'alerta permanent. Ha guanyat nombrosos pre-

mis literaris i, en concret, *Tardor*, la novel·la que ressenyem aquí, ha estat finalista del Man Booker Prize. *Tardor* és la primera del cicle de quatre novel·les estacionals, que va començar el 2016 i que encara no ha conclòs, i que Raig Verd anirà publicant consecutivament, totes amb traduccions de Dolors Udina. El present volum, prologat per l'escriptor Víctor García Tur, ens fa descobrir la identitat dels personatges a partir de la relació que estableixen entre ells i el seu entorn, i amb el pas del temps, una nena i un avi veí. De *Tardor* s'ha dit que és la primera novel·la postBrexit, perquè es va escriure just després del referèndum i la situació hi és reflectida.